

¶ Le rêve du jour
où je n'arriverai pas à finir ¹

¶ J'écris au marteau ³

¶ La matière nouvelle repose,
emballée, tranquille ou agitée,
sous les petits édredons aussi larges
que hauts, la langue collée au palais ²

¶ La psychogéographie pour les débutants ⁵

¶ Faut-il vraiment
se méfier
des barrières blanches
dans les films
américains ? ⁴

¶ Mes armes
sont rationnelles.
radicales.
rapportées.
raccourcies.
rapides.
ramassées.
/ Meine Waffen
sind radikal.
randaliert.
radiert.
rasiert.
rasant.
rasend.
ratlos. ⁶

LECTURES,
PERFORMANCES ET PROJECTIONS
Mercredi 18, jeudi 19 et samedi 21 avril 2012

/ PIANO NOBILE

Véronique Aubouy¹
Laurence Boissier²

Carla Demierre³
Fabienne Radi⁴

Christophe Rey⁵
Martina-Sofie Wildberger⁶

MERCREDI 18 AVRIL à 19h

Fabienne Radi, lecture
Christophe Rey, lecture

JEUDI 19 AVRIL à 19h

Laurence Boissier, lecture
Carla Demierre, lecture

SAMEDI 21 AVRIL à 19h

Martina-Sofie Wildberger, performance
Véronique Aubouy, projection d'un film
et discussion avec la réalisatrice

Soutien annuel à Piano Nobile: Ville de Genève – Département de la culture et du sport
La programmation 2011 bénéficie du soutien du Pour-cent culturel Migros
Graphisme: Dimitri Delcourt — Impression: Coprint

LECTURES, PERFORMANCES ET PROJECTIONS

Piano Nobile propose trois soirées d'immersion dans le texte, lu, récité, scandé, capté par quelques plasticiens, auteurs et cinéaste. Sujets divers et variés dont chacun permettra d'apprécier un travail du mot et le plaisir de l'oralité.

PIANO NOBILE
RUE LISSIGNOL 10
1201 GENÈVE

T +41 22 731 04 41
INFO@PIANONOBILE.CH
WWW.PIANONOBILE.CH